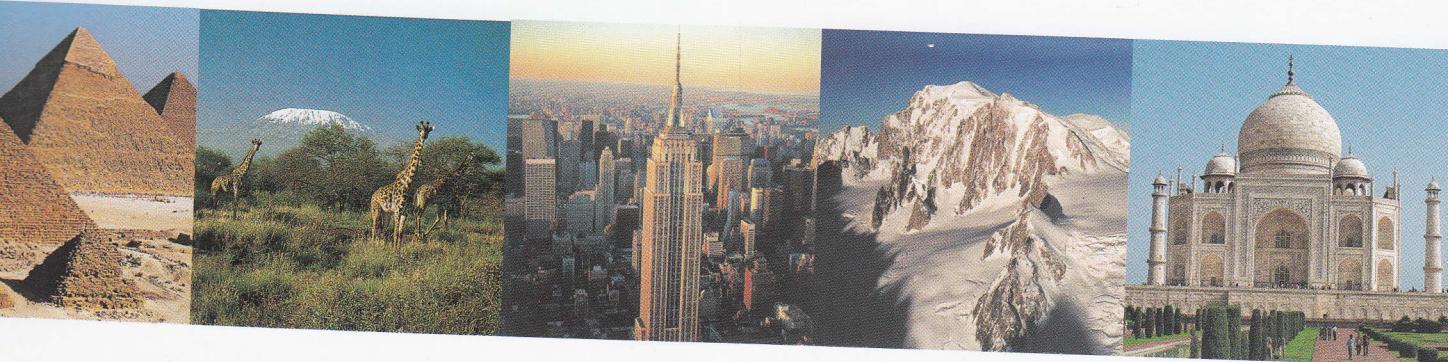


52 DE SĂPTĂMÂNI DE VIS





| | | | | |
|--|----|--|---|-----|
| Introducere | 6 | | | |
| Oslo, Bergen și regiunea fiordurilor <i>Norvegia</i> | 10 | | Floreンă, Siena și zona sieneză <i>Italia</i> | 104 |
| Dublin și estul Irlandei <i>Irlanda</i> | 16 | | Roma, Costa Amalfitană și Capri <i>Italia</i> | 112 |
| Londra și castelele din nordul Scoției <i>Marea Britanie</i> | 22 | | Trogir, Split și Dubrovnik <i>Croatia</i> | 122 |
| Amsterdam, Leiden și pământul florilor <i>Olanda</i> | 30 | | Atena și Insulele Ciclade <i>Grecia</i> | 128 |
| Bretania și Normandia <i>Franța</i> | 36 | | Creta <i>Grecia</i> | 134 |
| Paris și castelele de pe Loara <i>Franța</i> | 44 | | Istanbul, Turcia clasică și Cappadocia <i>Turcia</i> | 140 |
| Provence și Coasta de Azur <i>Franța</i> | 52 | | Ierusalim și Marea Moartă <i>Israel</i> | 146 |
| Andaluzia <i>Spania</i> | 60 | | Petra și turul Iordaniei <i>Iordanie</i> | 152 |
| Moscova și Sankt-Petersburg <i>Rusia</i> | 66 | | Peninsula Sinai, de la Sfânta Ecaterina la Marea Roșie <i>Egipt</i> | 158 |
| Cracovia și Munții Tatra <i>Polonia</i> | 74 | | Cairo și valea Nilului <i>Egipt</i> | 164 |
| Budapesta, Viena și Praga <i>Ungaria, Austria și Republica Cehă</i> | 80 | | Sahel, Tozeur și El Jerid <i>Tunisia</i> | 174 |
| München și Bavaria <i>Germania</i> | 86 | | Orașele imperiale din Maroc <i>Maroc</i> | 180 |
| Milano și Venetia <i>Italia</i> | 94 | | Parcurile din Kenya <i>Kenya</i> | 186 |



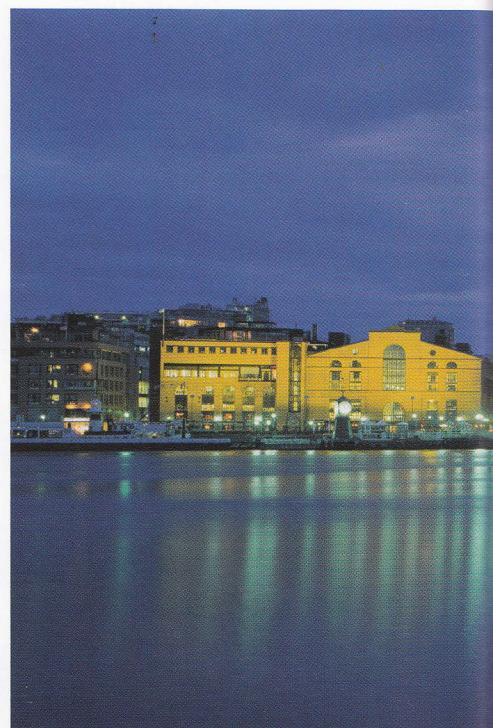
| | | | | |
|--|-----|--|---|-----|
| Zanzibar, insulele și safari în parcuri <i>Tanzania</i> | 192 | | Hawaii SUA | 282 |
| Cape Town, Parcul Kruger <i>Africa de Sud</i> | 200 | | Munții Stâncosi <i>Canada</i> | 290 |
| Insulele Seychelles <i>Seychelles</i> | 206 | | Wyoming și Montana, parcuri record SUA | 296 |
| Drumul Mătăsii <i>Uzbekistan</i> | 212 | | Coasta de Vest SUA | 302 |
| Rajasthan <i>India</i> | 218 | | Las Vegas, Marele Canion și Monument Valley SUA | 310 |
| Marile orașe istorice din nord <i>India</i> | 226 | | New York, Boston și Washington D.C. SUA | 316 |
| De la Kathmandu la Lhasa <i>Nepal și Tibet</i> | 234 | | Miami și Florida Keys SUA | 324 |
| Beijing, Xian și Guilin <i>China</i> | 240 | | Cuba și farmecul Havanei <i>Cuba</i> | 330 |
| Temple și natură <i>Laos și Cambodgia</i> | 248 | | Jamaica <i>Jamaica</i> | 336 |
| Bangkok și insulele <i>Thailanda</i> | 256 | | Yucatán și Riviera Maya <i>Mexic</i> | 342 |
| Din Java în Bali <i>Indonezia</i> | 264 | | De la Lima la Machu Picchu <i>Peru</i> | 348 |
| Sydney și Queensland <i>Australia</i> | 270 | | Rio de Janeiro, Salvador și Manaus <i>Brazilia</i> | 354 |
| Polinezia Franceză <i>Polinezia Franceză</i> | 276 | | Buenos Aires și cascada Iguazú <i>Argentina</i> | 362 |
| | | | Indice | 368 |

și regiunea fiordurilor – Norvegia

Lumina și peisajele spectaculoase ale Norvegiei, caracterul oamenilor și asprimea locurilor se etalează turistului în regiunea fiordurilor, unde nu-i greu să-ți imaginezi, în locul traficului vaselor de croazieră, cum velierele vikinge ies în larg. Există câteva exemplare expuse la Oslo, moderna capitală al cărei simbol este astăzi paralelipipedul de otel și sticlă al Operei.

Maiestuoasă, sălbatică și necontaminată, Norvegia e sinonimă cu calitatea vieții, cu libertatea, instruirea, contactul direct cu natura. E valabil și pentru **Oslo** care fascinează cu arhitectura modernă a **Operei**, cu splendidele colecții ale pictorilor nordici păstrate în muzee – printre care cel dedicat lui **Munch** – și cu parcurile din oraș. Părăsiți capitala mergând cu trenul pe drumul către **Flåm** pe mitica linie ferată din Hardangervidda, cel mai înalt platou din Europa, la 1 222 m altitudine printre păduri de conifere și lacuri acoperite de zăpadă și bătute de vânt. Brăzdați apoi apele, spre vechea capitală, **Bergen**,

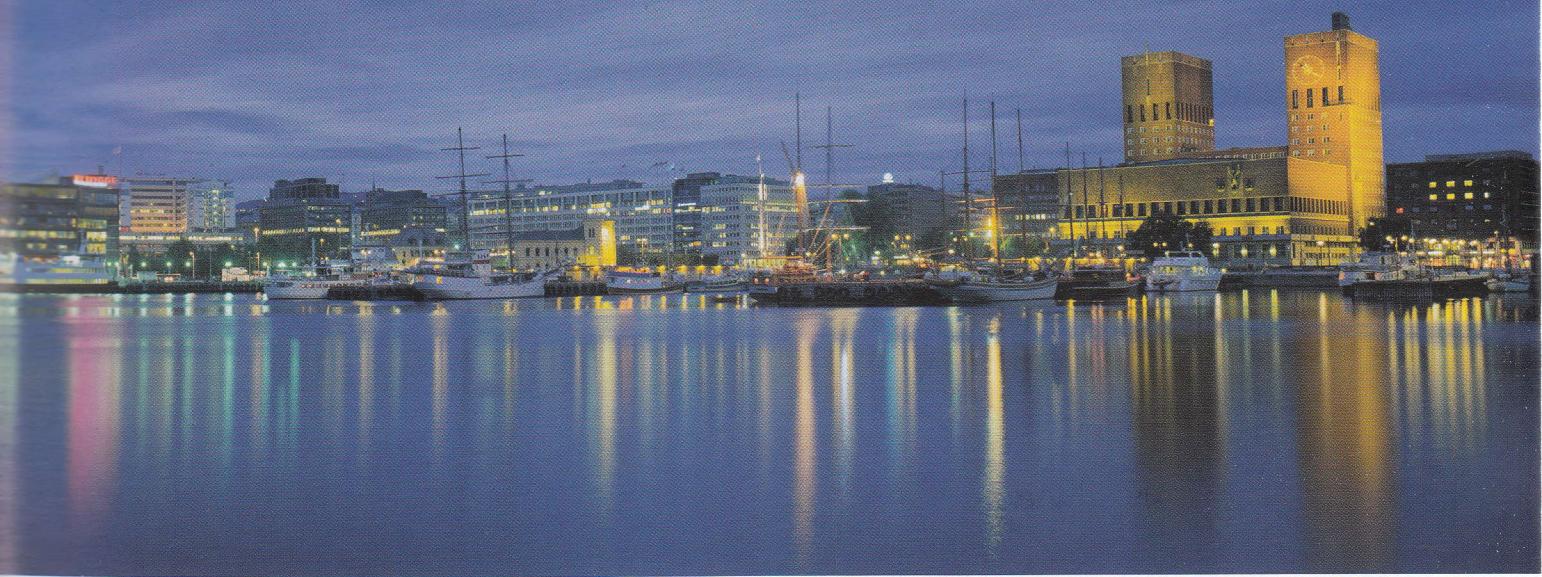
care dăruiește vizitatorului scenarii naturale de o incredibilă frumusețe și o lumină unică reflectată pe casele colorate din **Bryggen**, vechiul chei. Multe sunt atracțiile acestui oraș internațional care păstrează atmosfera unui mic burg pescăresc: **cartierul hanseatic, piata de pește și funicularul Fløibanen**, care duce pe vârful muntelui cu același nume, cu priveliște spectaculoasă asupra munților, fiordurilor și mării. La porțile orașului, la **Trolldhaugen**, pe malul lacului Nordås, căsuța celui mai cunoscut compozitor norvegian, **Edward Grieg** (1843–1907), este acum un muzeu care însumează amintirile unei vieți și păstrează interiorul



așa cum l-a lăsat compozitorul în 1907. Sala de concerte inaugurată în 1985 găzduiește adesea spectacole cu muzică clasică și de cameră (*Trolldhaugveien nr. 65, www.kunstmuseene.no, orar variabil*). De aici, cine dorește își poate continua călătoria spre **Hardangerfjord**, ca să descopere misterioasa frumusețe a Sudului.

Cum vă deplasați: aeroportul internațional Oslo Gardermoen se găsește la circa 50 km nord de Oslo și e legat de gara din capitală cu Flytoget, un tren expres ce pleacă din zece în zece minute și parcurge distanța în 20 de minute. În Oslo vă deplasați comod pe jos, dar se poate folosi și ramificata rețea de transport public (www.trafikanten.no) care cuprinde metrou, tramvai, autobuz și bărci, precum cea care în zece minute de traversare ajunge la Muzeul de Folclor și la Muzeul Corăbiilor Vikinge (plecare de pe cheiul Aker Brygge). Din capitală pleacă trenuri spre Bergen (www.nsb.no) pe care le luați până la Myrdal, unde găsiți legături cu Flåmsbana, porțiunea feroviară panoramică de la Myrdal la Flåm (Oslo–Flåm, șase ore de drum). De aici vă urcați pe vas spre Bergen. Drumul trece de-a lungul Sognefjord și durează alte 5 ore și zece minute (www.fjord1.no). Vă recomandăm să faceți traseul în două zile și să înnoptați la Flåm. În Bergen se poate închiria o mașină (Avis, Lars Hillesgt nr. 20, tel. 05 5553955) ca să ajungeți la Stavanger (178 km pe E39) și după alți 23 km pe Rv13,





la platoul panoramic Prekestolen (Amvonul), după circa o oră de mers cu mașina. Viteza medie e de 60, 70 km/h și e bine să rețineți că în Norvegia nu este tolerat consumul de alcool la volan.

Dacă vreți să vă prelungiți vacanța făcând un tur cu Hurtigruten (<http://hurtigruten.com>), vasul de poștă care trece prin fiorduri, e bine să faceți rezervare din timp. Merită să cumpărați OsloPass și Bergen Card pentru a beneficia de reduceri la muzeee și transport; Fjord Pass oferă facilități în toată zona fiordurilor și reduceri la tarifele de hotel (<http://www.fjord-pass.com>).

Valută: moneda oficială a Norvegiei este coroana norvegiană (NOK).

OSLO (2 zile)

Noua imagine a capitalei Oslo, una dintre cele mai înverzite din lume (cu doar 600 000 de locuitori), aflată într-un fiord larg și înconjurată de dealuri acoperite de păduri, este impunătoarea clădire a Operei (Kirstem Flagstads plass, www.operaeen.no, rezervare bilete tel. 02 1422121), din marmură albă care amintește candoarea gheții, terminată în 2008 de studioul internațional de arhitectură Snøhetta. Se înalță în golful Bjørvika nu departe de port și la doi pași de clădirea Bursei și de Gara Centrală – unde se găsește și primăria, din cărămidă – inaugurată în 1950 – și este noua divă a orașului nu numai datorită programului

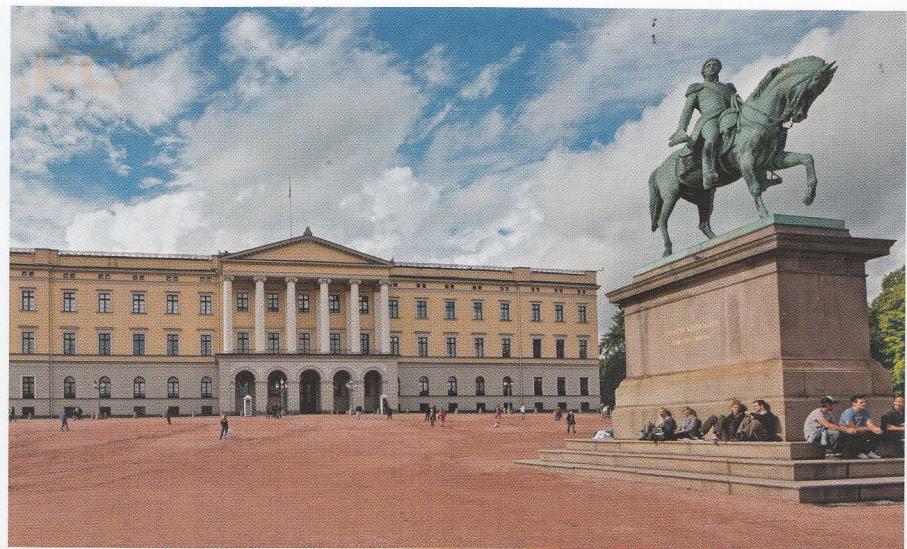
său bogat în concerte clasice și moderne, în spectacole de balet și operă, ci și pentru interiorul futurist vizitabil numai cu ghid (orar 11–14). Se vizitează culisele, cabinele artiștilor, sălile de repetiții și de audiiții. Silueta sa impunătoare din sticlă, oțel și marmură de Carrara se schimbă în funcție de lumina zilei și este luminată noaptea. În spatele ei se află strada principală, Karl Johans Gate, „salonul orașului“, care străbate centrul istoric de la est la vest până la Palatul Regal. Tot aici se află catedrala (www.oslodomkirke.no, orar luni, joi și sb. 10–16, vin. 15.30–24) sfântită în 1697, cu amvonul și altarul sculptate, în secolul XVII, cu frunze de acant și cu splendide vitralii colorate lucrate de Emanuel Vigeland la începutul secolului XX. În spatele său, Galeria Națională (www.nasjonalmuseet.no/, orar marți, mi. și vin. 11–17, joi 11–19, sb. și dum. 12–16, luni închis) este cea mai mare colecție de capodopere din romanticismul și realismul nordic din țară, care fascinează cu jocurile de lumini și veridicitatea peisajelor. Un exemplu edificator e opera pictorului neoromantic Harald Sohlberg (1869–1935) *Noapte de iarnă pe munte*.

Reîntorși pe strada principală, clasica oprire este la Grand Café, localul săc la parterul Grand Hotel (Karl Johans Gate nr. 31) unde, într-un aranjament cu abanos și oglinzi, găsiți intelectuali care au scris pagini decisive din cultura țării.

Mai în vogă este Aker Brygge, fostul cartier naval transformat într-o zonă plină de restaurante, cluburi și localuri de noapte unde se respiră o atmosferă de vacanță privind vasele ancorate în port. Dimineața, când e mai puțin aglomerat, e momentul cel mai potrivit să vizitați muzeul dedicat lui Edvard Munch (*Tøyengata nr. 53, www.munch.museum.no*, orar variabil) și să vă cufundați în poveștile și viziunile intensei lui vieți personale și artistice. O peliculă introductivă nareză suferințele care l-au marcat atât de profund și pe care el le-a reprezentat – nu fără să facă vâlvă – în operele sale încărcate de culori și obsesii (se povestește că pictorul și testa până și pânzele supunându-le intemperiilor). Autorul celebrului *Țipăt* este înmormântat cu alte personaje faimoase, printre care Henrik Ibsen, în parcela Åreslunden din Cimitirul Mântuitorului Nostru (*Akersbakken nr. 32*). Captivantă este vizita la casa acelaiași Ibsen, unde a trăit cu soția lui Suzannah între anii 1895–1906, restaurată complet cu ocazia centenarului morții scriitorului (2006). În acest apartament dramaturgul a scris *John Gabriel Borkman* și *Când noi, morții, vom învia* (*Henrik Ibsen Gate nr. 26, www.ibsenmuseet.no*, orar variabil).

Mult mai ușoară și mai relaxantă este plimbarea în **Frogner Park** (www.vigeland.museum.no, deschis permanent), cel mai mare parc din centrul orașului, în care **Gustav Vigeland** (1869–1943), cel mai cunoscut sculptor norvegian de secol XX, a narat saga vietii cu statui de copii, iubiți și bătrâni transpuși în 212 lucrări în bronz, granit și fier forjat, extrem de sugestive la asfințit. Crepuscul este un moment magic, care luminează în culori calde și fortăreața medievală **Akershus**, de pe vârful colinei, construită în 1299, care însă ne apare astăzi renascentistă, refăcută fiind în timpul domniei regelui Christian IV al Danemarcei (orar mai–august luni–sb. 10–16, dum. 12.30–16, septembrie–decembrie sb. și dum. 12–17, schimbarea Gărzii Regale la 13.30). Cu vaporașul se ajunge la

Muzeul de Folclor, cel mai vechi muzeu în aer liber din lume, cu peste 150 de case de lemn din diversele regiuni ale Norvegiei și cu o colecție curioasă de unelte și costume (Museumsveien nr. 10, www.norskfolkemuseum.no, orar 15 mai–14 septembrie luni–dum. 10–18, 15 septembrie–14 mai luni–vin. 11–15 și sb.–dum. 11–16), și la **Muzeul Corăbiilor Vikinge** care, găsite în trei tumuli funerari mari în fiordul Oslo, trebuie să fi însoțit în lumea de dincolo suveranii care au trăit acum 1 100 de ani (Huk Aveny nr. 35, www.khm.uio.no/vikingskiphuset, orar mai–septembrie 9–18, octombrie–aprilie 10–16). Cu un lift cu cremalieră se urcă la platoul panoramic și la **trambulina de schi Holmenkollen**, minunăție surprinzătoare de arhitectură modernă și muzeu care parurge istoria schiului; de aici se admiră orașul, fiordul și marea care strălucesc la orizont. O curiozitate: un simulator permite oricui, chiar dacă nu e sportiv, să încerce emoția săriturii (Kongeveien nr. 5, www.visitoslo.com).



OSLO – BERGEN ȘI SØgnefjord (2 zile)

Legătura cu avionul durează o oră, față de 14 ore cu trenul și vaporul – însă nu se compară cu călătoria panoramică de la Oslo la Bergen, cu popas la Flåm. Se părăsește capitala pentru a pătrunde într-un peisaj muntos cu păduri de conifere și oglinzi de apă imobile în care se reflectă

nori care aleargă pe cer. Calea ferată urcă lăsând în urmă ferme, case de cărămida roșie și, pe ultima porțiune a traseului, câteva cabane, după care, la 1 222 de metri altitudine, ajunge la Finse. La următoarea oprire, Myrdal, după ce ați traversat peisaje sterpe și montane, schimbați trenul pe calea ferată panoramică spre Flåm, Flåmsbana, declarată de UNESCO Patrimoniul Mondial (www.flamsbana.no, tel. 05 7632100). Această parte de drum are o lungime de numai 20 de kilometri și o diferență de nivel de 865 de metri printr-un peisaj magnific: piscuri înzăpezite, hornuri, cascade, printre care Kjosfossen și Rjoanefossen.

Flåmsbana, capodoperă de inginerie, traversează 20 de tuneluri înfruntând o pantă incredibilă, deși nu este pe cremalieră. Dacă ajungeți pe inserat, admirați cu atât mai mult drumul cu trenul fiindcă este mai puțin aglomerat de turiști. Seară o petreceti în orășelul Flåm și a doua zi – după ce ați cumpărat câteva amintiri în micul port – vă îmbarcați spre Sognefjord, cel mai lung fiord din lume (204 kilometri și 1 308 metri adâncime). Cu vaporul treceți aproape de munți ale căror culmi par să se atingă, presărăți cu sate bine conservate, cascade ce se prăvălesc în mare și o vegetație din ce în ce mai bogată pe măsură ce vă apropiați de Bergen.

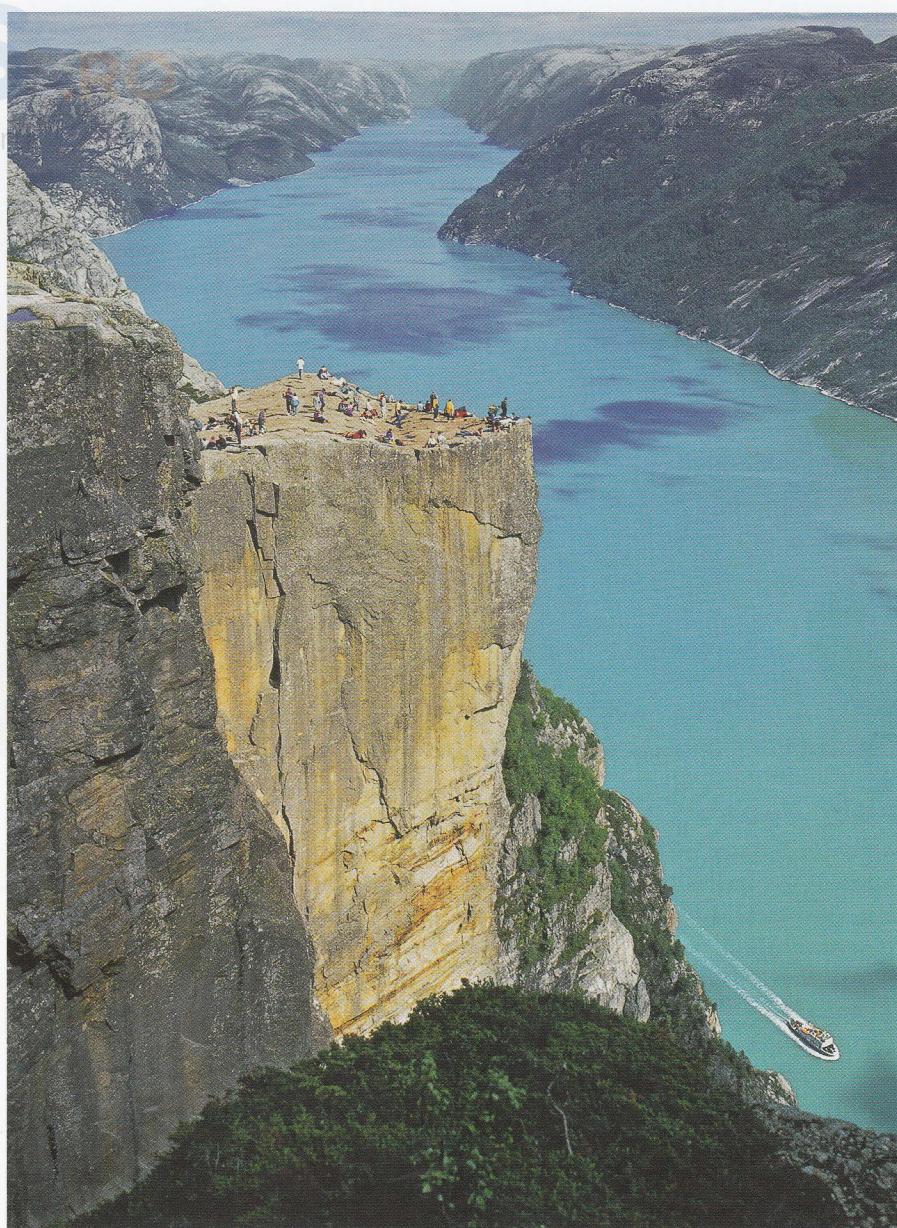
Pe măsură ce ajungeți tot mai aproape de oraș întâlniți multe insule mici, cu căsuțe și bârci ancorate la cheiuri (*ultimul vas pleacă de la Flåm la 15.30 și ajunge la Bergen la 20.40; cine vrea să facă traseul dintr-o bucătă – tren și vapor – trebuie să plece din Oslo de dimineață*).

12 SUS – PALATUL REGAL DIN OSLO

12 CENTRU – FROGNER PARK DIN OSLO

12 JOS – MUZEUL CORĂBIIOR VIKINGE

13 – PREIKESTOLEN PE LISEFJORD



Shopping

În Norvegia mai pot fi găsite încă piese de îmbrăcăminte, obiecte de artizanat și suvenire deosebite. De exemplu, la Oslo, la **Glasmagasinet** (Stortorvet nr. 10, www.glasmagasinet.no/), cel mai vechi centru comercial din capitală, se pot achiziționa ceramică, sticlărie artistică, obiecte de uz casnic și mici obiecte din lemn. La **Heimen Husflid** (Rosenkrantz Gate nr. 8, <http://www.heimen.net>) se vând pulovărele clasice cu reni și fulgi de zăpadă, precum și căciuli și mănuși de lână și ceramică neagră pictată cu flori. Un celebru magazin de tricotaj este **Dale**, cu obiecte clasice de lână merinos cu desene jacquard (Karl Johans Gate nr. 45, <http://dale.no>). Grünerløkka este un fost cartier muncitoresc devenit una dintre zonele cele mai în vogă din capitală, cu numeroase magazine de design, de îmbrăcăminte și de muzică. În buticul **Velouria** tronează moda anilor 1960 (Tharvald Meyers Gate nr. 34). În Bergen, **Gallery Bryggen** (Svensgården Bryggen, tel. 05 5960812) confectionează bijuterii din argint și chihlimbar cu modele tradiționale și obiecte mici din lemn. Găsiți nenumărate suvenire mici de luat acasă din portul Flåm – important este să apuci să le cumperi înainte să debarce pasagerii de pe vasele de croazieră.



BERGEN (2 zile)

Înconjurat de șapte înălțimi (numele înseamnă „pașiștea dintre munți“), Bergen, centru de pescuit activ de pe coasta norvegiană atlantică, a fost până în 1299 capitala Norvegiei și din 1360, circa 400 de ani, bastion al Ligii Hanseatice. Negustorii ligii trăiau într-un cartier separat din oraș, unde bărbații muncea și femeile veneau cu ei pe vas primăvara, pentru a pleca atunci când se termina sezonul frumos. Această zonă din jurul vechiului port, cu case de lemn cu fațade colorate și numele vechilor firme comerciale care le ocupau, este și astăzi partea cea mai caracteristică a orașului: **Bryggen**, Patrimoniu Mondial UNESCO. Clădirea cea mai bine păstrată este **Muzeul Hanseatic** (www.museumvest.no, orar variabil), care ilustrează activitățile ligii la începutul secolului XVIII. Dacă vreți să gustați o supă de pește, aici e locul potrivit sau alături în **Torget**, piața de pește, în aer liber. Mergând printre tarabe puteți gusta gratuit cel puțin trei feluri de somon și puteți alege ce vreți să mâncăți: raci, creveți, crabi și alte specialități locale, pregătite și servite pe loc, însotite poate și de o bere bună. Alături, vechiul port Vågen este străjuit de o **fortăreață** în interiorul căreia se află Salonul regelui Haakon, considerat cel mai frumos exemplu de stil gotic de Ev Mediu scandinav (orar 15 mai–august 10–16, septembrie–14 mai numai dum. 12–15).

Pătrunzând mai adânc în cartier dată de bisericele **Mariakirken**, normando-romanică, și **Korskirken**, unde adesea se țin concerte pentru public. Apoi merită să vă oprîți la muzeul de artă, **Bergen Kunstmuseum**, aflat pe malul lacului Lille Lungegård (Rasmus Meyers Allé, www.kunstmuseene.no, orar 11–17, luni închis), cu o colecție de 200 de lucrări de pictori norvegieni și străini din Renaștere până în epoca contemporană și unde se organizează frecvent expoziții de pictură. Pentru melomani, complexul muzeal deține alte expoziții dedicate compozitorilor Edvard Grieg și Harald Sæverud și violonistului Ole Bull. Apoi se poate face o plimbare pe la magazinele frumoase de pe **Kong Oscar Gate**, se poate poposi în cafenele și pe **Skostredet** sau în fața vitrinelor magazinelor de anticariat din **Ovregaten**. Urcați cu funicularul dealul **Fløien**, unde priveliștea cuprinde tot **golful Vågen** și **Byfjord**. Pentru cei care intenționează să-și prelungească voiajul, din Bergen pleacă vasul de poștă **Hurtigruten** care, în 12 zile, ajunge în Kirkenes, în nordul extrem al Norvegiei, trecând prin lungi și spectaculoase coridoare de apă care șerpuiesc printre pământuri formate de eroziunea glaciară, cândva principalele căi de acces ale țării. De-a lungul drumului veți întâlni mici sate pescărești și priveliști care-ți taie răsuflarea. Cu rezervare

prealabilă se poate face și un traseu scurt spre **Geirangerfjord**, un canal deosebit de spectaculos al **Sognefjord**, cel mai lung fiord din Norvegia și al doilea din lume: se trece pe lângă pereți de stâncă de pe care se prăvălesc apele cascadelor, precum celebrele „șapte surori“, care formează în cădere un val subțire de apă.

DE LA BERGEN LA PREIKESTOLEN (1 zi)

Unul dintre traseele clasice care pleacă din Bergen, pentru care vă recomandăm o mașină, este cel care ajunge în **Hardangerfjord**, de neratat când înfloresc pomii fructiferi (plantați, se spune, de călugări la 1300) la sfârșitul lui mai și începutul lui iunie, care formează o fâșie roz între minunatele contraste munte–mare. Continuând drumul, vă oprîți apoi pe **insula Karmøy**, unde se află orașul **Skudeneshavn** (între Haugesund și Stavanger), în trecut mare centru pescăresc. Spre sfârșitul secolului XIX anciorau aici numeroase veliere și astfel și-a câștigat o marcată importanță economică: casele sale de lemn sunt încă cele originale, medievale. În golful minunatului Lisefjord se ridică orașul **Stavanger**, care s-a îmbogățit după ce în 1969 s-a descoperit petrol în Marea Nordului, după cum ne arată **Norsk Oliejemuseum**, o expoziție interactivă care istorisește despre procesele geologice



și tehnice de extracție ale aurului negru (*Kjeringholmen*, www.norskolje.museum.no, orar 10–16, dum. 10–18, iunie–august 10–19). În partea interioară a fiordului, la **Lysebotn**, un drum abrupt urcă muntele în 27 de serpentine, garantând priveliști de neuitat. **Prekestolen** (Amvonul), la 23 de kilometri est, un vârf de stâncă plat la 604 metri altitudine, este locul simbol al Norvegiei și tronează deasupra Lisefjord. Este cea mai cunoscută panoramă din țară, iar vara se poate găsi găzduire în refugiu care se află în apropiere de șoseaua principală (Rv 13) la sud de Jørpeland, un bun punct de plecare pentru a te aventura pe potecile marcate.

Unde dormiți

€€€ Carlton Oslo Hotel Guldsmeden (Oslo). Inaugurat recent, se află pe o stradă foarte liniștită, nu departe de port și de zona de shopping. Interioare cu design nordic, în lemn și piele, cu sauna. Info: Parkveien nr. 78, tel. 02 3274000, www.hotelguldsmeden.com/oslo/

€€€ Augustin Hotel (Bergen). Gestionat de aceeași familie din 1919, păstrează parțial stilul Art Nouveau, iar în interior prezintă multe opere de artă de artiști norvenieni. Cu cramă și bistrou, e bun chiar și numai pentru un prânz rapid. Poziție centrală, față în față cu Bryggen. Info: C. Sundtsgt nr. 22, tel. 055 304000, www.augustin.no/en

€€ Fretheim Hotel (Flåm). Într-o clădire din 1870, îmbină stilurile clasic și modern, cu ferestre mari cu priveliște asupra naturii. În bucătărie, mâncare tradițională preparată cu produse biologice și de pădure. Info: *långā gară*, tel. 057 636300, www.fretheim-hotel.no

Unde mâncăti

€€€ Bryggeloftet & Stuene (Bergen). Deschis la începutul secolului XX, este un local rustic unde mergeți să gustați o supă de pește bună. În centrul istoric, cu vedere spre fiordul Vågen și piața de pește. Info: Bryggen nr. 11, tel. 055 5302070, www.bryggeloftet.no

€€€ Sult (Oslo). Bucătărie creativă pentru un local care a ales să se numească Sult, „foame“, și a dat barului numele Tørst, „sete“. Calitatea mâncării se bazează pe simplitatea și prospetimea ingredientelor de sezon. Ambient urban și informal tipic zonei Grünerløkka.

Info: Th. Meyers Gate nr. 26, tel. 022870467, www.sult.no

€€ Furukrod (Flåm). Bucătăria propune ingrediente și rețete locale cum ar fi miel din Aurland, crabi din Aurlandsfjord și fructe de pădure din Flåm, alături de brânzeturi de capră din Undredal. Oferă și formula bufet, tipică restaurantelor nordice. La 100 de metri de gară.

Info: *Flåmsbrygga*, tel. 057 632050, www.flamsbrygga.no

Nightlife

T.G.I.Friday's (Oslo). „Thanks God is Friday's“, iar în acest local se stă până târziu și se petrece cu muzică și mâncare până după miezul nopții în ultima zi lucrătoare din săptămână. În zona Aker Brygge, dar mai sunt alte două în oraș. Info: *Stranden* nr. 39, tel. 02 4133100, www.fridays.no

Sanguine Brasserie (Oslo). În centrul foaierului Operei, este locul de întâlnire de dinainte și de după spectacole, pentru un aperitiv sau o gustare. Vara se stă în aer liber, cu priveliște spre fiordul Oslo. Info: *Kirsten Flagstads pl* nr. 1, tel. 02 1422142, www.sanguinebrasserie.no

Rick's Café and Salonger (Bergen). Deschis până la trei noaptea, e un pub unde să bei o bere cu prietenii și, la etajul trei, să stai până târziu în discotecă. Info: *Veiten* nr. 3 tel. 055 553131, www.ricks.no

Pentru informații: Biroul de Turism Norwegian, www.visitnorway.com